



ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ УЛУЧШАЮТ ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Погружаться в художественный текст нужно поэтапно – от базовой идеи к структуре и логическому анализу. Не забывайте про личные переживания учеников – и это не только формат сочинения. Изучаем рекомендации профессора литературы.

Мы ежедневно спрашиваем своих учеников, всё ли им понятно в содержании текста, и вполне удовлетворены, когда получаем положительный ответ. Профессор литературы Нэнси Фрей из Государственного университета Сан-Диего предлагает четыре категории вопросов, которые она использует в работе со своими студентами при анализе художественных текстов. Мы уверены, в школе это тоже работает.

О чем этот текст?

Выясняем буквально – о чем идет речь. Чтобы перейти на следующий уровень понимания важно определить, понятна ли общая идея? Скорость обсуждения может быть разная, но ценно передать инициативу в руки учеников – не рассказывать самому даже очевидные вещи.

Дополнительные вопросы из этой категории могут звучать так:

- Как выстроены отношения между автором текста/рассказчиком и главным героем?
- Какие символы использует автор? Что они означают?
- Какова роль _____ в книге?

Как работает текст?

Как только разобрались с буквальным пониманием текста – переходим на уровень его структуры. Здесь фокусируемся на использованных литературных средствах и приемах, жанре и манере описания. Структурный анализ помогает задуматься, какие цели ставил автор и какими средствами добивался их выполнения.

Спросите, например:

- На что ссылается автор/рассказчик?
- Какие слова или фразы повторяет рассказчик и как это влияет на тон повествования?
- Приведите примеры аналогий или метафор из текста. Что они означают?

Каково значение этого текста?

Третий уровень фокусировки – логический анализ. Здесь можно предложить ученикам сравнить текст с тем, что они уже читали ранее; подумать, какое место он занимает в ряду других произведений. Иницилируем обсуждение, высказывание мнений о тексте и его идеях.

Вопросы могут быть такие:

- Как автор относится к _____? Приведи доказательства из текста.
- Как автор в тексте изображает общество и общественное мнение по отношению к _____?
- Расскажи о рассказчике/авторе? Как ты это узнал?

На что вдохновляет тебя этот текст?

Когда текст глубоко проработан, пришло время действовать. Учащимся нужно что-то делать с информацией, которую они собрали. Кто-то напишет отличное сочинение, кому-то будет интересно углубиться дальше и организовать исследование, а кто-то примет участие в конференции/дебатах. И это личное переживание – самое ценное.

Обсудите с учениками – может быть, кто-то захочет:

- Подготовить свои иллюстрации к книге.
- Написать письмо автору.
- Организовать с друзьями дискуссию о книге.
- Прочитать другие произведения автора.